

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1
BASSO

1

Nº1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩=58.)

2 *Vel.* 3 pizz. 1 5 1 4
p *meno p* *cresc. molto* *ff* *arco* *attacca*

Nº1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩=80.)

ff *dim.* *pp*
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
A 33 34 35 36 37 38 39 40 41 *arco*
pizz. *p* *arco* *ff*
B *pizz.* *p*
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
pp *a poco a poco cresc. molto*
12 13 14 15 16 17 C 18 19 20 21 22
23 24 25 26 *arco* 1 1 2
f

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

BASSO

Nº 2. Intermezzo.

Andantino quasi Allegretto.

(Prelude to Act III)

Nº 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

Bizet — Carmen Suite No. 1

BASSO

3

Vcl. II.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15 9 Vcl. II. pizz. 1

rallent. 1 *a tempo* B arco *pizz.*

C arco

5 pizz. 2 arco

mf *mf* *ff*

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

pizz.

f *p*

f

pp

A 19

Viol. I. *ff* 20 Viol. II. *ff* 21 *arco* *dim. molto* B *p* 17 Fag. I. 18 19

C pizz. *pp* *sempre pizz.*

2 *PPPP*

4

Nº5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

pizz.

arco

pp

cresc. molto

ff

C 26

Vcl.

ff 27 28

D

ff

p

cresc.

2

E

ff

più ff