

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

1

Fagotto I.

Nº 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 88.)

ff
dim. p
meno p
cresc. molto
ff
attacca

Nº 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff
32 A 4
ff
pdim.
p
ff
pp
a poco
a poco cresc. molto
f
cresc.
ff
rall. molto
a tempo
pppp

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Fagotto I.

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

8 A 7 8 9 10

1 B 3

pp *pp* *p* *cresc.*

f *dim.*

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Fl. I. Solo

20 21 22 23 24 25

Ob. I.

28 *rallent.*

A *ppp*

B *tempo* 2 3 4 5 6 7 8 *ppp*

Fl. I.

C *f e con molto ritmo* *f*

p *f* *p* *sfz* *ff*

Nº 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Solo

21 22 23

A *dim. molto*

pp *f* *dim.*

Bz 8

Fagotto I.

Solo
B *pp* *Fag. II.* *C* *Fag. II.*
pp *pppp*

Nº 5. „Les Toréadors“.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

ff *A* *p* *B* *pp cresc. molto* *ff* *C* *20* *Viol. I.* *dim.* *1* *ff* *D* *p espress.* *cresc.* *f* *cresc.* *E* *ff* *più ff*