

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1
Fagotto II.

1

Nº 1. Prélude.
(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 88.)

ff
ff
meno p *cresc. molto* *ff* *dim.* *p* *attacca*

Nº 1^a Aragonaise.

Allegro vivace. (♩ = 80.)

(Prelude to Act IV)

ff
32 A 4 Fl. picc.
5 6 7 8 *dim.* *ff*
p *ff*
B 7 *pp*
a poco a poco cresc. molto
1 C 1
1 2 *f* *ff* *cresc.*
2 D 20 *rall. molto* 2 *a tempo* E 1 Fl. I. 3 4 5 11

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Fagotto II.

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

8 A 7 8 9 10 11 pp 1 B 14

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160)

Fl. I. Solo

20 21 22 23 24 25 A 28 2

Ob. I. ppp

a tempo B 1 2 3 4 10 C Fag. I. 1 2 3 4 f

Fl. I. p

p f p sfz ff

rallent.

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

f p f

dim.

Fag. I. pp

A 23 B 1 2 3

3 4 pp

3 C 10 11 12

Fag. I. pp ppp

Bizet — Carmen Suite No. 1

Fagotto II.

3

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

p

f

pp cresc. molto

ff

p

ff

p

f

p espress.

cresc.

f

cresc.

ff

E

più ff