

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.) (Prelude to Act I)

2 Clar.I. 3 4 5 6 16 Clar.I. 17 18 19 20

*ff* *cresc.* *ff* *attacca*

(Prelude to Act IV)

# Bizet — Carmen Suite No. 1

2

## Flauto I.

Ob.od. Clar. **D** 13 14 15 16 17 18 19 20

Fl. II. *mf* *dim. molto*

*rall. molto* 5 **E** 1 Solo *pp* *dim.*

*ppp*

## Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 88.) Solo

Arpa *pp*

*p* *p cresc.* *f*

Fl. II. *mf* *dim.* *pp dim.* *ppp smorz.*

**A** **B**

## Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.) Solo

*pp* *ppp*

Ob. I. 16 17 18 19 20 21 **A** *pp*

# Bizet — Carmen Suite No. 1

## Flauto I.

3

8

*pp*

12

Ob.I. *rall.*

13

14

*pp*

*a tempo*

*p*

*pp*

1

**C**

*f e con molto ritmo*

*sempre f*

*ff*

## Nº 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

1

2

3

4

16

6

7

**A**

1

Fag. I.

Viol. I.

*pp*

2

1

3

**B**

20

**C**

Clar. I.

1

2

3

4

5

6

7

*Solo*

*p*

*pppp*

Bizet — Carmen Suite No. 1

4

Flauto I.

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

*ff*

*p*

*pp cresc. molto - - - ff*

*dim.*

*p*

*p espress.*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*più ff*

**A**

**B**

**C** 20

**D**

**E**

Viol. I.

21