

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Flauto II e piccolo.

Nº 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Fl. II.

Andante moderato. (♩ = 58.)

ff Clar.I. Clar.I. cresc. ff attacca

Nº 1ª Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Fl. picc.

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff Ob.I. p espr. Solo p p dim. p A p p dim. ff p B 1 pp 2 p p sf p sfz p sfz p dim. C 3 27 f

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Flauto II e piccolo.

Ob. I.

D

1 2 3 4 5 6 7 8 *mf* *dim. molto* *rall. molto* 3 2

E *a tempo* **Fl. II.**

1 Fl. I. *pp* 2 3 *ppp* 5 1

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 88.)

12 **A** 16 **B** 3 Fl. I. 2 3

Solo *pp* *ppp* *smorz.*

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Fl. I. *pp* 1 2 3 4 25 **A** 35 *rall.* 2 **B** 1 2 3 *a tempo* Fl. I. *p*

10 **C** 14 Fl. I. *sempre f* 15 16 17 18 19 *ff*

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Fag. I. 1 2 3 4 16 6 7 **A** 1 Viol. I. *pp* *pp*

2 1 3

B 20 **C** 11 Ob. I. *p* 12 13 14 15 16 17 *pppp*

3

Nº 5. Les Toréadors.

Fl. pice.

Allegro giocoso. (♩=116.)

[illegible]