

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Corno I in F.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 68.)

2
Vel.
f
1
12
ff
attacca

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff
Pos. I.
A Fl. picc.
1 2 3 4 5 6 7 8 9
pp
B
Cor. III.
pp
a poco a poco cresc. molto
C
1
f
2 2 3 1 2 3 4 5 6
ff
D 20
rall. molto
E 1
a tempo
Fl. I. Solo
pp
11
Fag. I.
pppp

Bizet — Carmen Suite No. 1

Corno I in F.

N° 2. Intermezzo.

Andantino quasi Allegretto.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.) Fl. I. Solo

2 3 4 8 A 7 8 9 10

1 B

dim. p dim. pp smors.

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

12 13 14 15 16 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 15 16

17 18 19 20 21 22 23 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

rall. a tempo pp Solo pp p ff

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

1 2 3 4 16 7 A 1 2 3 4

2 3 4 5 6 7 8 7 B 20 C 18

pp p ff

Bizet — Carmen Suite No. 1

Corno I in F.

3

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

**Pos. I.*

A
p *f*

p *cresc. molto* *ff* **B**

C
Pos. I. *Pos. I.* 1 2 3 4 5 6 7 8

cresc. *Pos. I.* *Pos. I.* **D** *ff* 1

Fag. I. *p cresc.*

E *ff*

più ff