

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

1

Corno II in F.

Nº 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Vcl. *f* *ff* *attacca*

Nº 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Pos. II.

p *Fl. pice.* *pp* *poco a poco cresc. molto* *rall. molto* *a tempo*

Bizet — Carmen Suite No. 1

Corno II in F.

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

Fl. I. Solo

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

Bizet — Carmen Suite No. 1

Corno II in F.

3

p *cresc. molto* - - - *ff* **B**

Pos. II. **C** *Pos. II.* *pp* 1 2

3 4 5 6 7 8

cresc.

Fag. II. *p* *Pos. II.* **D** *ff* 1 *Pos. II.*

p *cresc.* *f* *Pos. II.*

Pos. II. **E** *ff*

più ff 3 3