

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Corno III in F.

N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)



N°1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff 1 1 1 1

32 A 20 Fl. picc. *p* B

21 22 23 *p*

1 2 3 4 *pp* *poco a*

5 6 7 8 9 10 11 12 *poco*

13 14 15 16 17 C 18 19 20 *cresc. molto*

21 22 23 24 25 1

4 2 13 D 20 *rall. molto* E *a tempo* 16

ff

N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.)

Andantino quasi Allegretto.

Fl.I. Solo *pp*

2 3 4 8 A 14 *p cresc.* Fl.I. *p cresc.*

15 16

B *p cresc.* *mf cresc. f* *dim.* *p dim.* 5

Corno III in F.

N°3. Seguedille.

Allegretto. (♩=160.)

rall.

(Act I)

B a tempo

Fl. I.

29 A 35 2 10 17 18 19

C

Ob. I.

ff

= N°4. tacet. =

N°5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩=116.)

ff

A 17 B 26 C 27 28

Viol. I.

ff

D Pos. I.

8

p cresc.

E

ff

piu ff