

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Corno IV in F.

N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

22 Clar. I. *cresc. molto*

23 24 25 26 *ff* *attacca*

N°1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff

32 A 24 B *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *pp*

a poco a poco cresc. molto

12 13 14 15 16 17 C 18 19 20

21 22 23 24 25 1 *ff*

4 2 13 D 20 2 E *a tempo* 16 *rall. molto*

N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo *p cresc.*

2 3 4 8 A 14 15

B Cor. III. *p cresc.* 17 18 9 *mf cresc.*

Bizet — Carmen Suite No. 1

3

Corno IV in F.

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.) *rall.* *a tempo*

29 A 35 2 B 10 C 17 Ob. I. *ff*

Fl. I. 1 2 3 4 18 19 *ff*

= Nº 4 tacet. =

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A 17 B

C 26 Viol. I. D Pos. II.

27 28

8 *p cresc.*

E

più ff