

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

Oboe I.

Nº 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩=58.)

Andante Moderato. (♩=68.)

Fag. I.

16

Fag. I. cresc. molto

17 18 19 20

ff

attacca

Nº 1ª Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩. = 80.)

Allegro vivace. (♩. = 80.)

ff

Solo
p espress.

p

sfz dim. molto

A

ff

p

ff

p

B 16

mf

cresc.

C

f

f

cresc.

D *Solo*

f

rall. molto

dim. molto

p

dim.

E *a tempo*

pp

ppp

Oboe I.

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 88.)

Fl. I. 2 *pp* 3 4 5 6 6 A 8 9

Cor. ingl. 4 B

p ma ben marcato

f dim. 3 *Cor. ingl.* 1 *p marc.* *ppp smorz.* *cresc.*

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Fl. I. 4 5 6 7 8 4 Solo *pp leggiero*

A

menop

rallent. *pp* B a tempo *p*

C *pp* *f e con molto ritmo*

Bizet — Carmen Suite No. 1

Oboe I.

3

sempre f *ff*

N° 4. Les dragons d'Alcala.

Allegro moderato. (♩ = 96.)

(Prelude to Act II)

Fag. I. *Viol. I.* *Fl. II.* *pppp*

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

ff *p* *f* *4*

Bizet — Carmen Suite No. 1

4

Oboe I.

B

ff

C 20

Viol. I.

f

dim.

p

D

ff

p espress.

cresc.

f

cresc.

E

ff

più ff