

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I.

Fag. I. *cresc.*

molto

Gr. Cassa.

Piatti.

attacca

N° 1ª Aragonaise.

Allegro vivace. (♩ = 80.)

(Prelude to Act IV)

Tamburino.

Triangolo.

Gr. Cassa e Piatti.

Tamburino.

dim. molto

p

6

6

A

Tamburino.

Triangolo.

B

Tamburino.

poco cresc.

6

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

C

p *cresc.*

12

f *ff*

D

6

mf *dim.*

Ob. I. Solo *dim.* *rall. molto*

p 1 2 3 4 5

E Tamb.

pp *smorz.* *ppp*

Triang. *pp* *ppp*

Tamb. 1 1 2

= N° 2, 3 e 4 tacent. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

Triang.

Gr. Cassa e Piatti.

ff

Bizet — Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

3

Triang. A

Gr. Cassa e Piatti. Solo *p*

Becken

Triang. 2 *f* *pp* *cresc. molto*

B Triang. *ff*

Gr. Cassa e Piatti. *ff*

C 28 D 16 Viol. I. *f* *ff*

17 18 19 20 21 22

E Triang. *ff*

Gr. Cassa e Piatti. *ff*

più ff *tr* *più ff*