

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1
Timpani e Tamburo piccolo.

N°1. Prélude.

in **F-D** (Fa-Re.)
Andante moderato. (♩=58.)

(Prelude to Act I)

2 Fag.I. 1 5

f

F nach B.

12 *ff* *attacca*

N°1^a. Aragonaise.

in **A-D** (La-Re.)
Allegro vivace. (♩=80.)

(Prelude to Act IV)

ff

32 A 8

Ob.I. 9 *f*

3 B 24 C 17

Viol.I. 18 19 20 *cresc*

12 D 20 *rall. molto* 2

E *a tempo* 16

in **B-Es** (Sib-Mib.)
Andantino quasi Allegretto.
(♩=68.)

N°2. Intermezzo.
(Prelude to Act III)

Fl.I. Solo *pp* 2 3 4 8 A 14

Fl.I. *p cresc.* 15

B 2 *tr* 9

16 *pp*

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Timpani e Tamburo piccolo.

in F — B (Fa#-Si.)

Nº 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

Fl. I. Solo

Tamb. picc.

Nº 4. Les dragons d'Alcala.

Allegro moderato. (♩ = 96.)

(Prelude to Act II)

Bizet — Carmen Suite No. 1

Timpani e Tamburo piccolo.

3

Nº 5. Les Toréadors.

Timpani in A - E (La-Mi.) (Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

