

Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Trombone III.

Nº 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I.

1 1 1

cresc. molto *ff* *attacca*

Nº 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff *p* *dim.* *ff* *pp* *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

cresc. molto *f* *Cor. III.* *a poco a poco* *Cor. II.* *rall. molto* *E a tempo*

32

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 58.)

Fl. I. Solo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

p *mf* *cresc.* *Cor. IV.* *mf cresc.*

Trombone III.

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

29 A 35 Ob.I. Solo 36 37 B a tempo 14 C 8

Fl. I. 9 10 11 12 Fag. II. *p* *f* *p* *ff*

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

ff

A 14 Fl. I. 15 16 17

B *ff*

C 1 *pp*

2 3 4 5 6 7 8

cresc. *p* *ff* D

p

cresc. *f* *f* *ff* E

piu ff