

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

1

TRANSPPOSED PART

TROMBA I in B $\flat$

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 68.)

2

dim.

p *meno p* *cresc. molto* *ff* *attacca*

N° 1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

32

A Fl picc. *dim. Fag. I.*

Fag. I. *B 7*

Cor. I. *a poco a poco cresc. molto*

C 1

D 20 *rall. molto* *E a tempo 16*

Cor. I.

TROMBA I in B $\flat$ N $^{\circ}$ 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 98.)

Fl. I. Solo

N $^{\circ}$ 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160)

Ob. oder Clar.

pp legg.

N $^{\circ}$ 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

TROMBA I in B $\flat$

N $^{\circ}$ 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A 1

p **f** **p**

cresc. molto **ff** **B**

C 1 2 3 4 5 6 7 **pp**

8

cresc. **2** **p**

D **ff** **ff**

p **cresc.**

E **ff**

più ff