

Georges Bizet Carmen Suite No. 1

VIOLINO II N°1. Prélude.

Andante moderato. (♩ = 58.)

(Prelude to Act I)

ff *dim.* *p* *meno p* *cresc.* *ff* *attacca*

N°1^a Aragonaise.

Allegro vivace. (♩ = 80.)

(Prelude to Act IV)

ff *dim.* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *1* *arco* *pizz.* *ff* *p* *pp a poco a poco cresc.* *molto* *arco* *ff espress.* *cresc.* *fff* *pizz.* *sempre ff* *dim. molto* *1* *1* *1* *dim.* *rall.* *pp* *E a tempo* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *2* *Arpa* *smorz.* *ppp*

Bizet — Carmen Suite No. 1

VIOLINO II

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.)

Andantino quasi Allegretto.

pizz.

Arpa *pp*

A Arpa

1. Spieler *pp*

Tutti pizz. *p* *cresc.* **B** *dim.*

pizz. Arpa *ppp*

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

pp *ppp* *molto pp*

A

pp *rallent.* *a tempo* B pizz.

arco C *f*

p *sfz* *p* *sfz* *ff*

N° 4. Les dragons d'Alcala.

Allegro moderato. (♩ = 96.)

(Prelude to Act II)

pizz. *f* *p* *f* *pp*

A arco *pp*

1 2 18 19 20 *ff* *pp* *pizz.*

arco *pp* 2 pizz. *pppp*

Nº 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)