

Adagio.

Adagio.

3 6 A

fz p>f fz p>f fz fz fz

17 2 6 8 Allegro.

fz fz cresc. f>p ff

40 2 6 B 3

ff f ff

59 1

ff fz fz fz fz fz

70 C 19 Clar. I. 3 3 D2

ff ff

106 12 6 E 2

f f

132 11 1 5 4 1 1

f f fz fz

161 F 48 G 5 Viol. I.

220 2 6 3

ff ff f

239 1

ff fz fz fz fz

249 H 18 Fl. I.

Schubert — Symphony No. 6

Timpani in C. G.

2

276 *ff* 3 *ff* 3 I 4 *fz* 12 *f* 6 *f* K 2

313 *ff* 9 *f* 16 *ff* Più moto. 1

347 1 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

360 L *fz*

371 12 *ff* 1 G. P.

Bassi.

Andante. Clar. I. 16 12 M 9 1 *fz* 1 *fz*

45 3 *fp* *ff* *fz* *fz* *fz* *ff* *fp*

53 3 *ff* *fz* *fz* *fz* *ff* N 6 6 11 0 1 *fz*

69 1 *fz* 2 *fp* 4 P *ff* 3 3 26

107 Cor. *ff* *ff* *fp* *ff* *ff* *ff*

114 11 *fp* 3 *pp* 3 4

SCHERZO.

Presto.

7 *ff* 2 16

33 **R** 4

46 **f** 36 **STrbe Cor.** 4 8

102 6 18 **T** **ff**

133 2 16 **ff** **fz** **fz** **fz** 4

163 **ff** **ff** **ff** **ff** **Più lento.** 2 12

185 **Viol. I.** 1 **fp** 1 **fp** 1 **fp** 1 **fp**

197 1 1 3 **U** 34 **Viol. I.** 4 **Presto.** 1 3 **G. P. Scherzo da Capo.**

Allegro moderato. 14 29 **Ob. Fl.** **Viol. I.** **Ob. Clar.** **V** **ff**

48 11 **ff** **ff**

66 11 **f**

84 1 **W** 18 **Viol. I.** 15 **ff**

124 1 8 9 8 **X** 22

Schubert — Symphony No. 6

Timpani in C. G.

4

176 Cor. *ff* 5 18 Viol. I.

210 *ff* 9 Y *ff*

229 58 Ob. Fl. Viol. I. Ob. Clar. Z *ff*

296 17 7 1 38 Cor. Trbe *f*

368 8 11 5 1 Bb 3 *ff* *ff*

402 1 5 1 4 2 5 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

429 18 Viol. I. Cc *ff* *f* *fz* *p cresc.*

466 1 3 Dd 4 *ff* *fz* *ff*

484 1 5 4 1 5 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

507

519 1 3 Ee *fz* *ff*

534 2 2 *ff* *ff*

549 3 G. P.