

Robert Schumann  
Overture, Scherzo & Finale, Op. 52

OUVERTURE.

FAGOTT II.

Andante con moto.  $\text{♩} = 80.$

*p dim.* *3* *f* *dim.* *poco rit.* *Allegro. ♩ = 108.* *dim.* *1* *10* *4*

*p cresc.* *f* *sp*

*mf*

*cresc. f f* **A**

*dim.* *p* *10* *2* *p*

*1* *p* *f sf*

*dim. sf dim. sf dim. sf dim. sf*

*f f f G.P. p* **B** *1* *cresc. f f*

*1* *1* *f* *p* *cresc.*

*f f sf* *2* *2* *p* *cresc. poco rit.* **Viol. I** *2*

*a tempo* **Clar.** *1*

*p dim. mf*

*cresc. f f* **C** *f* *1* *dim.*



SCHERZO.

Vivo. ♩ = 84.

3

*mf*

*f*

*f*

*p* *cresc.* *p*

*cresc.* *p*

*dim.* *mf*

Trio.  
Listesso tempo.

*p* *ritard.* *a tempo* *p*

*mf* *f*

*f*

*p* *cresc.* *p*

*cresc.*

*p*

*dim.*

Schumann — Overture, Scherzo & Finale

FAGOTTI II.

mf ritard. Fl. I. Listesso tempo. pp f dim. p ritard. a tempo

Coda. p dolce mf dim. pp

p dim. cresc. p

4

6

8

FINALE.

Allegro molto vivace. 3/4.

f f

f p

6 fp p fp

3 p cresc. f

3 p cresc. f

2 f



Schumann — Overture, Scherzo & Finale

FAGOTT II.

6

2 1 6

*dim.* *p*

*fp* *p* *fp*

*cresc.*

*f* *p*

*cresc.*

*f* *un poco ritard.*

*a tempo*  
**H**

*ff*

*dim.* *p*

*cresc.* *f sempre*

1 2 3 4 5

*f*

1