

Robert Schumann
Overture, Scherzo & Finale, Op. 52

OUVERTURE.
Andante con moto. Allegro. $\text{♩} = 108.$ **TROMPETE I.**

16 *poco rit.* 17 *mf cresc.* 25 *pp* 29 *dim.* 32 *poco rit. a tempo* 33 *mf cresc.* 50 *un poco più animato* 18 *f* 3 *f* 1 *cresc.* 7 *poco ritard. a tempo* 6 *cresc. f f f* 1 *f* 3 *f* 10 *f* 5 *ritard.* 12 *istesso tempo. rit.* 1 *a tempo* 4 *a tempo* 23 *Coda.*

SCHERZO.

Vivo. $\text{♩} = 94.$ 17

17 **Trio.** *istesso tempo. rit.* 38 40 *istesso tempo. rit.* 6 1 *a tempo* 3 10 *ritard.* 5 *istesso tempo. rit.* 12 1 *a tempo* 4 *Coda.* 23

Schumann — Overture, Scherzo & Finale

2

FINALE.

TROMPETE I.

Allegro molto vivace. $\text{♩} = 74$.

1 1 16 52

f *f* *f*

cresc. *f* *f*

1. 3 2. 1 1

sempre f

1 4 8

75 1

in As. *p cresc.* *f*

29 G 1

in E. *p cresc.*

ff *dim.*

1 57 11

dim. *cresc.* *f*

1 1 *un poco ritard.* a

f *ff*

H tempo

4

13

cresc. *f sempre*

2

1